

## **Lebenslauf Carolin Danner**



Carolin Danner wurde in München geboren und schloss das Klavierstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart bei Prof. Hans-Peter Stenzl ab. Wichtige künstlerische Impulse brachte außerdem die Zusammenarbeit mit Igor Shukow, Volker Stenzl, Konrad Elser und Menahem Pressler. Ihr Meisterklassendiplom erhielt sie an der Hochschule für Musik in Würzburg in der Klasse von Prof. Silke-Thora Matthies. Sie gewann zahlreiche Stipendien (z.B. Live Music Now, Villa Musica Rheinland-Pfalz, Leopold-Mozart-Kuratorium Augsburg) und Preise bei internationalen Wettbewerben, u.a. in den Klavierwettbewerben „Un ricetta in musica“ in Candelo, „Palma d'oro“ in Finale Ligure und beim internationalen Mozart-Klavierwettbewerb in Frascati (Rom).

Carolin Danner veröffentlichte zwei Soloalben beim Label „Animato“: „Kontrastprogramm“ (2017) und „Spanische Impressionen“ (2014) wurden beide als CD-Tipps des hessischen Rundfunks ausgezeichnet und erhielten hervorragende Rezensionen in weiteren renommierten Medien wie Fonoforum, Pianonews, neue musikzeitung und Deutschlandradio Kultur. Engagements führten Carolin Danner in wichtige Konzertsäle wie die Liederhalle Stuttgart, die Stadthalle Heidelberg, die Allerheiligen Hofkirche oder den Gasteig in München. Sie trat als Solistin mit Orchestern auf, darunter die Philharmonie Südwestfalen, die Kammerphilharmonie dacapo München und das philharmonische Orchester Budweis. Neben ihrer Konzerttätigkeit unterrichtet Carolin Danner seit 2011 als Lehrbeauftragte für Klavier an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg.