

Vita Carolin Danner

Die Pianistin Carolin Danner steht für außergewöhnliche Konzertprogramme mit durchdachten Konzepten. In ihren Konzerten führt sie das Publikum sowohl mit ausdrucksstarken Interpretationen als auch mit interessanten und unterhaltsamen Moderationen durch die Welt der Musik. Ein Beispiel dafür ist das Programm Spanische Impressionen, das 2014 als Solo-CD beim Label Animato erschien und als CD-Tipp des Hessischen Rundfunks und der neuen musikzeitung ausgezeichnet wurde. Die CD und die zugehörigen moderierten Konzerte riefen hervorragende Kritiken in der Presse hervor.

Carolin Danner begann ihr Klavierstudium an der Hochschule für Musik Augsburg bei Christine Olbrich und wechselte dann ans Konservatorium in Genf zu Prof. Elisabeth Athanassova. An der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart erhielt sie ihr künstlerisches Diplom sowie ihren pädagogischen Bachelor in der Klasse von Prof. Hans-Peter Stenzl, und setzte ihre Studien in der Meisterklasse von Prof. Silke-Thora Matthies an der Hochschule für Musik in Würzburg fort. Dort schloss sie das Klavierstudium im Januar 2016 mit dem Meisterklassendiplom ab.

Wichtige künstlerische Impulse erhielt sie außerdem in Meisterkursen bei Igor Shukow, Hans-Peter und Volker Stenzl, Konrad Elser und Menahem Pressler. Sie erhielt zahlreiche Stipendien (z.B. Live Music Now, Villa Musica Rheinland-Pfalz, Leopold-Mozart-Kuratorium Augsburg) und ist Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe, unter anderem der Klavierwettbewerbe Un ricetto in musica in Candelo und Palma d'oro in Finale Ligure. Seit 2011 unterrichtet Carolin Danner als Lehrbeauftragte für Klavier an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg.