

## Konzertprogramm *Spanische Impressionen*

Carolin Danner vereint in ihrem Programm *Spanische Impressionen* Werke spanischer und anderer europäischer Komponisten, die sich in drei verschiedenen Jahrhunderten intensiv mit der spanischen Kultur auseinandergesetzt haben. In dem Gesprächskonzert stellt Carolin Danner nicht nur die Musik, sondern auch deren Komponisten und ihre besonderen Beziehungen und Einflüsse zueinander vor. Sie nimmt die Zuhörer mit auf eine Zeitreise ausgehend von Scarlatti, Debussy, Ravel, de Falla und Granados bis hin zum erfolgreichen zeitgenössischen spanischen Komponisten José Zárata und zieht somit einen Rahmen, der einen wunderbaren Einblick in die Vielfalt der spanischen Musik gibt.

D. Scarlatti (1685-1757)      *Sonate K 487 in C-Dur, Allegro molto*  
*Sonate K132 in C-Dur, Cantabile*  
*Sonate K1 in d-moll, Allegro*  
*Sonate K141 in d-moll, Toccata*

M. Ravel (1875-1937)      *Pavane pour une infante défunte*

M. de Falla (1876-1946)      *Fantasia Baetica*

### PAUSE

C. Debussy (1862-1918)      *Aus Estampes: La soirée dans Grenade*  
*Aus Preludes: La sérénade interrompue*

Jose Zárata (\*1972)      *Pequenos nocturnos (1997)*  
  
*I tres calmé et rubato*  
*II Andante moderato*  
*III Molto tranquillo e pausado*  
*IV Un peu plus animé*

E. Granados (1867-1916)      *Danzas españolas op. 37*  
  
*Nr. 1 Galante - Minueto*  
*Nr. 2 Oriental*  
*Nr. 3 Fandango*  
*Nr. 8 Asturiana*