

Kontrastprogramm

In diesem Konzert verbindet Carolin Danner ihre Leidenschaft für die Musik Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert mit ihrer Neugier auf Klavierwerke des 20. Jahrhunderts.

Die *8 Klavierstücke op. 3* von György Kurtág stecken auf kleinstem Raum voller Einfälle und Kontraste. Der ungarische Komponist feierte im Februar 2016 seinen 90.

Geburtstag. Auch in dieses Jahr fällt der 10. Todestag seines Freundes und Kollegen György Ligeti. Ligetis Musik wurde in Filmen von Stanley Kubrick weltbekannt, zum Beispiel sein Klavierzyklus *Musica Ricercata* im Kinofilm „Eyes wide shut“.

Diese beiden großartigen Werke des 20. Jahrhunderts lassen im Kontrast die „Klassiker“ der Klavierliteratur - Mozarts Rondo in D-Dur, Schuberts wienerische A-Dur-Sonate und Mozarts Sonate mit dem berühmten türkischen Marsch – in einem ganz neuen Licht erstrahlen.

W.A. Mozart (1756-1791)

Rondo in D-Dur KV 485

György Ligeti (1923-2006)

Musica Ricercata (1951-1953)

II. *Mesto, rigido e cerimoniale*

III. *Allegro con spirito*

IV. *Tempo di valse (poco vivace - «à l'orgue de Barbarie»)*

VII. *Cantabile, molto legato*

VIII. *Vivace. Energico*

F. Schubert (1797-1828)

Sonate in A-Dur D 664

Allegro moderato

Andante

Allegro

PAUSE

György Kurtág (*1926)

8 Klavierstücke op. 3 (1965)

*Inesorabile, Andante con moto – Calmo – Sostenuto –
Scorrevole – Prestissimo possibile – Grave – Adagio -
Vivo*

W.A. Mozart (1756-1791)

Sonate in A-Dur KV 331

Andante grazioso

Menuetto

Allegretto – Rondo alla turca