

Farben des Klaviers

Die Pianistin Carolin Danner stellt in ihrem neuen Programm „Farben des Klaviers“ den Flügel als Instrument der Klangfarben vor. Debussy zeigt mit musikalischen Malereien in seinen „Bildern“, welche Farben im Klavier stecken - genau wie Brahms mit seinen intimen und farbenreichen Intermezzi op. 117. Zusammen mit zartester Gesangkunst aus Wien (Schubert) und deftigster Militärmusik aus dem osmanischen Reich (Mozart) ist ein spannender Abend zu erwarten.

Wolfgang Amadeus MOZART

Sonate in A-Dur KV 331

Andante grazioso
Menuetto
Allegretto – Alla turca

Franz SCHUBERT

Sonate A-Dur D 664

Allegro moderato
Andante
Allegro

PAUSE

Johannes BRAHMS

Drei Intermezzi op. 117

Nr. 1 Es-Dur. Andante moderato
Nr. 2 b-moll. Andante non troppo e con molto espressione
Nr. 3 cis-moll. Andante con moto

Claude DEBUSSY

Images I

Reflets dans l'eau, Andantino molto
Hommage à Rameau, Lent et grave
Mouvement, Animé