

Konzertprogramm *Auf den Flügeln der Fantasie*

Die Fantasie – Kraft der Einbildung, Assoziation und Inspiration – befähigte große Komponisten zu allen Zeiten, großartige Werke zu erschaffen. Carolin Danner widmet Ihren Klavierabend Werken aus verschiedenen Epochen, die die Komponisten selbst als Fantasien bezeichneten: Werke von großer Kreativität, Freiheit und Persönlichkeit.

L. van Beethoven (1773-1827) *Sonata quasi una fantasia op. 27/1*

Andante – Allegro
Allegro molto e vivace
Adagio con espressione
Allegro vivace

W.A. Mozart (1756-1791) *Fantasie in d-moll KV 397*

A. Skrjabin (1872-1915) *Sonate-Fantaisie Nr. 2 in gis-moll*

Andante
Presto

PAUSE

R. Schumann (1810-1856) *Kreisleriana op. 16, Fantasien*

Äußerst bewegt
Sehr innig und nicht zu rasch
Sehr aufgeregt – etwas langsamer
Sehr langsam
Sehr lebhaft
Sehr langsam – etwas bewegter
Sehr rasch
Schnell und spielend